

## **Okruhy k magisterské státní závěrečné zkoušce z Historie a Didaktiky dějepisu**

Magisterská státní závěrečná zkouška je komplexní zkouška, u níž studenti prokazují odborné a didaktické kompetence nezbytné pro profesi učitele vyučovacího předmětu vycházejícího ze vzdělávacího oboru Dějepis. Státní závěrečná zkouška obsahuje:

1. zkoušku z tematických okruhů s názvem **Historie**. Tyto okruhy jsou koncipovány jako průřezové – od klasického (antického) období až po moderní dobu. Student ve svém výkladu nastíní problematiku a podá vysvětlení jednoho či dvou dílčích problémů. Proč jsou to problémy, vysvětlí na základě odborné literatury. Nejde jen o literaturu, kterou četl, ale i o tu, o které jen slyšel. Nestačí na začátku zkoušky uvést jen několik knižních titulů. Každý výklad musí obsahovat přehled dosavadních názorů na danou problematiku. Odpovědi by také měly zahrnovat pohled na dějiny v jejich celku – bez rozlišení „obecných a českých“.
2. zkoušku z tematických okruhů s názvem **Didaktika dějepisu**. V této části státní závěrečné zkoušky student jednak prokáže teoretické znalosti didaktiky a metodiky dějepisu, jednak nastíní jejich konkrétní praktickou aplikaci na historických tématech vyučovaných na základních a středních školách.

### **HISTORIE**

#### **(seznam tematických okruhů)**

1. Antické tradice v Evropě.
2. Islám, Evropa a svět.
3. Město a venkov.
4. Skladba společnosti a sociální mobilita.
5. Geografické horizonty a jejich proměna v čase.
6. Pohanství a jeho podoby.
7. Náboženství a církve.
8. Stát a církve.
9. Hereze a reformace.
10. Proměny útvarů moci, institucí.
11. Itálie a Zaalpí v proměnách času.
12. Ekonomika a sociální struktura společnosti.
13. Stát a jeho proměny.
14. Koncepce dějin v historiografii.
15. Starší dějiny v moderním pojetí
16. Křesťané a Židé
17. Od Athénské akademie k univerzitám a učeným společnostem.
18. Věda a technika.
19. Válečné konflikty a jejich podoby.

20. Starý a Nový svět v moderní době.
21. Despotie versus demokracie.
22. Revoluce v různých podobách.
23. Poddaný a občan.
24. Sdružování a jeho formy jako způsob prosazování společných zájmů.
25. Národní a nadnárodní – hledání cesty.
26. Obraz dějin v moderním dějepisectví.
27. Etnická struktura Evropy, kořeny a konflikty.
28. Kolonialismus v dějinách, jeho příčiny a důsledky.
29. Umělec a jeho role v dějinách.
30. Historiografie a politika.

## **DIDAKTIKA DĚJEPISU**

### **(seznam tematických okruhů)**

1. Dějepis, didaktika a metodika dějepisu. Proměny výuky dějepisu v českých zemích.
2. Pojetí dějepisu v rámcových vzdělávacích programech, učební plány a výuka dějepisu ve školních vzdělávacích plánech.
3. Cíle dějepisného vyučování, úkoly a obsah dějepisu.
4. Didaktická analýza dějepisného učiva.
5. Formy dějepisného vyučování.
6. Metody dějepisného vyučování.
7. Regionální dějiny a výuka dějepisu.
8. Specifika výuky dějin 20. století.
9. Struktura vyučovací hodiny.
10. Výukové programy ve vyučování dějepisu.
11. Mimoškolní vyučovací formy v dějepisném vyučování.
12. Rozbor a hodnocení učebnic dějepisu.
13. Didaktický test v dějepisu.
14. Využití didaktických médií ve vyučování dějepisu.
15. Projekty ve školním dějepise.
16. Mezipředmětové vztahy při výuce dějepisu.