

Informace pro přípravu ke zkoušce

Vyučující: Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.
Název předmětu: Společenské vědy ve vzdělávání
Kredity: 3
Způsob zakončení: zkouška

Písemná část zkoušky:

Formou eseje¹ studenti zpracují jedno z níže uvedených témat v rozsahu maximálně cca 18 000 znaků, tj. (cca 10 stran).

Jsou společenské vědy vědami?
Jsou společenské vědy podceňovány nebo přeceňovány?
Jaké je poslání společenských věd v novém tisíciletí?
Člověk a společnost ve společenskovědním diskursu.
Kdy mohou být společenské vědy pro člověka ještě prospěšné?

Studenti, kteří se chtějí přihlásit ke zkoušce ve zkouškovém období 4. 1. 2010 – 12. 2. 2010 musí esej odevzdat v písemné a elektronické podobě (e-mailem na adresu: antonin.stanek@upol.cz) **nejpozději do 18. prosince 2009.**

Bodové hodnocení eseje bude zveřejněno na webových stránkách KSV PdF UP v Olomouci v sekci Aktuality nejpozději do 31. 12. 2009 do 24:00.

Test znalostí – okruhy:

Tematika společenských věd podle Jaroslavy Peškové.
Cíle humanitního vzdělávání podle Jiřího Fialy.
Aktuální problémy současného světa v reflexi společenských věd.
Člověk jako předmět vědeckého poznání.- M. Foucault.
Vědy o člověku a nekonstruktivní kritická reflexe – J. Derrida.
Poznání člověka a jeho možnosti – E. Husserl, J. F. Lyotard, E. Lévinas

Termín pro napsání testu: **17. prosince 2009 v:**

09:45 – 10:05,

10:15 – 10:35,

10:45 – 11:05.

Případné další termíny: 6. ledna 2010 od 10:00, 7. ledna 2010 od 10:00. Podrobné informace budou zveřejněny na webových stránkách KSV v sekci aktuality.

Ústní část zkoušky:

Podmínkou k absolvování ústí části zkoušky je v termínu odevzdaná esej a vypracování testu znalostí.

Termíny ústní zkoušky:

5. ledna 2010	19. ledna 2010	2. února 2010
6. ledna 2010	20. ledna 2010	3. února 2010
7. ledna 2010	21. ledna 2010	4. února 2010

¹ Esej je literární odborně publicistický žánr středního či kratšího rozsahu, **úvaha** na určité téma, spočívající v přemýšlení o faktech a jejich hodnocení. Autor eseje posuzuje problém v širším kontextu, komentuje současná řešení a naznačuje nová, často klade otázky a společně se čtenářem na ně hledá odpověď. Esej je tedy jakýsi dialog autora se sebou samým i se čtenářem. Je často psána živým, obrazným jazykem. Nejběžnějšími tématy je: literatura, politika, věda, umění, společnost apod. (Převzato z Wikipedie.)